

現場で何が起こっているのか

翼 良雄

NPO法人 21世紀水倶楽部 理事



お二方のものすごくアカデミックな、高尚なお話を泥臭い私が聞いていたら、私自身、技術者ではなくなった感じです。勉強しなければだめだと感じました。

皆さんには今からビデオを見ていただきま
す。このビデオは昔ある新聞社から貰ったも
のです。私はその映像に基づいて「現場で何
が起こっているのか」を紹介します。

1 マンホールからの エアー噴き出し

まず最初は、某所でマンホールからエアー
が噴き出している映像です（写真-1）。こ
こに蓋がメッシュになったマンホールがあつ
て、そのメッシュからエアーが噴き出してい
るのです。これは全部エアーです。中身は出
ていません。

マンホール周辺をよく見ると、道路が浸水
しています。ここは浸水常襲地域であるので、
予めマンホールの蓋をメッシュにしたのは、
そのためであります。先ほどの渡辺政広先生
のお話にあったように、エアーは波状攻撃の
ように何回も何回も来ます。迫力があります
ね。

映像を見る限り、車がボンボン通っていま
すが、二次災害がなく、ほんとうに良かった
なあと思います。

2 地下街の浸水

次にお見せするのは、某市の地下街の固定
ビデオから撮影した映像です（写真-2）。

豪雨で地下街が浸水する映像ですが、あつ
という間に水位が上昇します。地下街の関係
者でしょうか、おじさんが様子を覗きに来ま
すが、早く逃げないと危ない。水位がおじさ
んの膝丈ぐらいまで上がってきてています。水
位がガラス扉の半分近くに達したときに、ガ
ラスが割れます。地下街浸水から扉のガラス
が割れるまで5分ぐらいでしょうか。

こちらは別の角度から見た映像です（写
真-3）。最初の映像では、床に張った水が
コールタールのように見えますが、扉の前に
小さな波が立ったかと思うと、水面が大きく
揺れ、重しのついた看板を流します。小さな
波が立ってから看板が流されるまで約20秒し
か経っていません。

写真ー1 マンホールからのエアー噴き出し



写真ー2 地下街の浸水 ①



写真ー3 地下街の浸水 ②



③ 下水の流れに影響を与えるもの

粗度係数は、下水道管の中で下水の流れに影響を与える最も大きな要素と言えます。開

削工事で下水道管渠を整備したときに線路の枕木のようなもので足場として組んだ槽の一部が下水道管内に残っていて、それが流れを変えた例もあります。

また、昔、開削工事のときにコンクリートにヒビが入らないようにつかえ棒として入

れた生松丸太の「長太郎」が悪さをしたというケースもあります。今は30cmごとに突き固めてから埋め戻しをしていますから、「長太郎」は必要ありませんが、昔はこれが流行った時期がありました。

変わったところでは、五寸釘の山が下水道管内に堆積していた事例があります。△2,000mmの合流管渠に入って調べたところ、その途中に φ600mm管渠が接続されていて、そこから何かが流れ出ていました。遠目には土砂が流れ出たのかなと見えたのですが、マンホールを開けるときのバールで叩いてみた

ら、カチーンと金属音がしました。これが五寸釘の山でした。

近くに銭湯があって、ミカン箱やらリンゴ箱を燃やしていたうえ、今はラジアルタイヤも燃やしていたので、その“かす”的五寸釘やらタイヤの針金やらが流れ込んでいたのです。銭湯のおじさんは「そう言えば、最近流れが悪くなった」と話していました。そんな珍事もありました。

まだまだ現場で起こっている珍事はあります、この辺で私の話はやめておきます。どうもご清聴、ありがとうございました。